



N og L med papa på Lyndby, 1963. Fotos: Ole Jeppesen

# Ægte øjeblikke fra en svunden tid

**Udstilling:** Børn, der ligner hængte katte. Kroppe, der strækker sig efter mange timer i bilen. Skovture og sejlture. Dreng, som slår græs. Udstillingen "Retrospective Family" består af en række velfotograferede, sjældne hverdagsøjeblikke, der dokumenterer familielivet i en tid uden selfies, iPhones og selvscenesættelse.

PERNILLE GLAVIND OLSSON

pernille.glavind@jp.dk

**D**a Ole Jeppesen blev færdig som læge i 1956, fik han et Retinakamera af sin far.

I årene der fulgte, havde han altid kameraet med sig. Både han og hans kone Anne Marie Jeppesen tog billeder, der dokumenterede familiens hverdag med lægepraksis i Sverige og Stubbekøbing, sejlture, skovture, bilture sydpå og uoplagte børn på bagsædet med svedigt hår og trætte blikke.

»Vi havde altid kameraet ved hånden, og børnene var vant til at blive fotograferet, også i helt almindelige små hverdagssituationer. I den periode, hvor vi boede i Sverige, kørte vi ofte 6-700 kilometer mellem Danmark og Sverige, og når vi kom hjem, var børnene dødt trætte. På flere billeder ligner de hængte katte, jeg ser også træt ud. Sådan var livet jo,« fortæller Anne Marie Jeppesen, der aldrig tænkte på at stille sig selv

eller børnene op og fremstille hverdagen på en bestemt måde.

## Ikke kun glansbilleder

»Vi så jo heller ikke billederne med det samme – der gik 14 dage eller længere. I dag tager man det bedste ud, det hvor alle smiler.«

Da Ole og Anne Marie Jeppesens barnebarn Liv Høybye Jeppesen begyndte på studiet som fotojournalist, fik hun overgivet bedste-forældrenes flere hundrede lysbilleder.

I dag, seks år senere, er hun og hendes to kusiner, Rikke og Maria Jeppesen, aktuel med udstillingen Retrospective Family.

»Da jeg fik billederne, blev jeg meget betaget. De er sindssygt flotte, lyset, kompositionerne, tøjet, stilen, de har en helt særlig æstetik. Jeg tog dem derfor med hen på skolen og begyndte at affotografere dem, og allerede dengang blev jeg opfordret til, at udstille dem,« fortæller Liv Høybye Jeppesen, der sammen med sine kusiner først

valgte 150 billeder og siden snævrede det ind til udstillingens 24 motiver i samarbejde med Mads Greve, der er kurator på udstillingen. Det var vigtigt for hende ikke kun at udvælge de "glansbilleder", hvor alle kiggede i kameraet og smilede. Det var i særdeleshed de mere skæve motiver, der fascinerede.

## Retrocool a la "Mad Men"

Mens vi i dag stiller os an, tager selfies og udvælger de fotos på vores iPhones, hvor familien er iscenesat, så vi ser smukkeste og lykkeligste ud, er der ifølge udstillingens kurator og professor i fotojournalistik Mads Greve en helt anden autenticitet i udstillingens fotografier.

»De ligner reportagebilleder, fordi de ikke er opstillede, og derfor læser vi dem som mere ægte øjeblikke. I dag skal alt være så skide perfekt, ellers kommer det ikke på Instagram, så vi tager 200 billeder, og så bliver to lagt ud. Vi er i det hele taget blevet meget mere afslappede omkring at tage billeder. Vi

fotograferer alt, nogen gange også bare for at huske noget, fordi vi ikke gider skrive ned. Dengang var man mere omhyggelig, for der var jo kun 24 billeder på en film, og det kostede penge at få dem fremkaldt.«

Mads Greve sammenligner æstetikken i "Retrospective Family" med modefotografi: »De er godt fotograferet, der er rene linjer og samtidig en masse stemning i. Det er virkelig retro på en fed måde. Farfarens look, de hvide skjorter, smalle slips, solbrillerne og håret kunne være taget ud af en modeserie. Eller tv-serien "Mad Men".«

Måske er det den samme fascination af det svundne tidsbillede i "Mad Men", som karakteriserer udstillingen. Vore dages sværmen for 1950'erne og 60'ernes sans for æstetik og forestillingen om en ubekymret, analog tid, hvor der er sol om sommeren og sne op til knæene om vinteren, en tid, hvor der ikke var så travlt, og hvor man var sammen, når man var sammen.

”

De ligner reportagebilleder, fordi de ikke er opstillede, og derfor læser vi dem som mere ægte øjeblikke. I dag skal alt være så skide perfekt, ellers kommer det ikke på Instagram, så vi tager 200 billeder, og så bliver to lagt ud.

Mads Greve  
Kurator

Mette Sandbye, der er professor på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og har beskæftiget sig med fotografiets historie og digitale medier er enig:

## En del af en større historie

»Der er en vis nostalgi over farverne, tøjet, bilen, som trækker en længsel efter gamle dage, gode værdier og familiens sammenholdet uden for skilsmisseraten, der begyndte at stige i netop disse år.«

Hun mener samtidig at genkendelsen spiller ind i fascinationen.

»Jeg har selv tre børn og har masser af fotos af dem sammen på bagsædet af bilen gennem årene. Så disse billeder rører ved mig emotionelt, jeg kan spejle min egen historie i dem – på tværs af tid og sted. På den måde rører familiefotografier, der er så relativt typiske som disse, ved nogle helt menneskeligt eksistentielle behov for at se sin egen historie fastholdt for eftertiden, og dermed at man er en del af en større historie,« resonerer hun.

## FOTOUDSTILLING

### Retrospective Family

Udstillingen er historien om tre kusiner, der finder guld i deres bedsteforældres støvede lysbil-ledruller.

Fotografierne af familien Jepsen fra 1950'erne og 1960'erne giver et ufiltreret tilbageblik på dengang, danske familier begyndte at drømme om udlandsrejser og ferie-eventyr.

Fotografierne afbilder ikke kun de ekstatiske øjeblikke, men også altomsluttende kedsomhed på bilens bagsæde, trætte børnenøjne og utålmodige øjeblikke.

Udstillingen sætter dermed spørgsmålstejn ved begreber som ærlighed og ægthed i den digitale fotoverden, som de klassiske familiealbums i større grad overgår til.

Fotoudstillingen kan opleves hele juni måned i kulturhuset Biblioteket, Rentemestervej i København.



AM, 1962.

Trætte drenge på bagsædet af bilen.



Sommerferie i Normandiet, 1967.



N og L i haven, Kristinehamn, 1959.

Grænselandsdage  
på opdagelse i grænselandet  
4.-8. juli

Løgumkloster  
Refugium

T 7474 3301  
loegumkloster-refugium.dk

## KØR SELV-FERIE

Vi gør os umage for at skabe ferieoplevelser af høj kvalitet og med lidt ekstra i pakken. For os handler det om at skabe rejser med glæde – fordi vi har respekt for, at ferietiden er din mest dyrebare tid. Husk rejsekoden **JYPO** og spar op til 100,- pr. person.



### 6 dage på hotel/vinhus i Reil, Sydtykland På vinhus ved Mosel

WeinBergHotel Nalbach ★★

Vinbyen Reil har i mere end 1000 år ligget som en lille perle midt på verdens måske mest maleriske flodvej. Her, hvor Mosel virkelig begynder at slynge sig forbi borgruiner, middelalderidyller og stejle vinterrasser, har man rammen om en ferieoplevelse, der inkluderer højdepunkterne på en klassisk Moselferie: Bådturen og vinsmagningen. I bor på WeinBergHotel Nalbach, hvor familien Schütz foruden sin egen vingård også driver et hyggeligt hotel, med ny wellnessafdeling med udsigt over vinmarkerne.

Din specialpris

**2.699,-**

- 5 overnatninger
- 5 x morgenbuffet
- 5 x 4-retters middag
- 1 x vinsmagning
- 1 besøg på likørbrænderi
- 1 bådturen på Mosel
- Chokolade ved ankomst
- 20 % rabat på billetter til rutebåde på Mosel og Rhinen (t.o.m. sept.)

Ankomst 30.10.-4.12.2016  
5 nætter inkl. morgenbuffet,  
5 x 4-retters middag og  
1 x vinsmagning kun 2.349,-

Ankomst søndage frem  
til 23.10.2016.

4 overnatninger 2.299,-



### Slotsferie med britiske aner

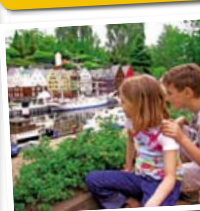
- 3 nætter inkl. 2 x morgenbuffet
- 1 x champagnebrunch
- 3 x 3-retters middag • 1 velkomstsherry

Din specialpris  
**1.699,-**

Schloss Frauenmark

Ren romantik på det lille familiedrevne slot, hvor alt er holdt i en personlig stil, der vækker minder om et britisk country house. Slottet er omgivet af en charmerende park, og på dagens udflugt kan det anbefales at besøge den gotiske pragtby Parchim (15 km) og Torneroselottet i Schwerin (31 km). Ankomst søn-tirs frem til 29.8.2016.

Weekend 1.199,-



### Kroferie i Danmark

- 4 nætter inkl. morgenbuffet
- 1 x 2-retters middag • 1 velkomstdrink
- 4 x madpakke + 1 stk. frugt • Fri Wi-Fi • 10 % entrerbabat til Fængselsmuseet, Industrimuseet og Djurs Sommerland

Din specialpris  
**1.999,-**

Hotel Korning Kro ★★ i Korning ved Horsens

Her bliver I kræset om af Visti og Dorris, der har drevet Korning Kro i 40 år – en moderne kro med fokus på atmosfære og god dansk mad med et twist – tæt på Legoland (45 km), Givskud Zoo (25 km) og Kattegats badestrande (25 km).

Ankomst man-lør 26.6.-9.8.2016.

Kun slutrengøring.

God børnerabat!

Husk rejsekoden:  
**JYPO**

Bestil på **www.happydays.nu** eller ring **70 20 34 48**

Afbestillingsforsikring kan tilkøbes. Ekspeditionsgebyr kr. 99,-. Priserne er pr. pers. i dobbeltværelse. Forbehold for tryk- og prisfejl samt udsolgt.

Åbent hverdage kl. 8-17

### DET LILLE EKSTRA

Vi giver vin og sodavand, når du booker ferie hos os. Se hvordan på [www.happydays.nu/detlilleekstra](http://www.happydays.nu/detlilleekstra)